PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación**: ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES
- **Código del Programa de Formación**: 52440458 V1
- **Nombre del Proyecto**: N/A
- **Fase del Proyecto: N/A**
- **Actividad de Proyecto:**.N/A
- **Competencia:** Preparar superficie de producto según técnica artesanal.
  Aplicar acabado artesanal según técnica y características de los materiales.
  Colocar herrajes o accesorios al producto artesanal según requerimiento artesanal

  Resultados de Aprendizaje Alcanzar: DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL
- **Duración de la Guía:** 40 horas.

2. PRESENTACIÓN

La realización de las artesanías es relativamente de fácil manejo, pues sus materiales son sencillos esto hace que sus precios estén al alcance del consumidor,. También se resaltan que sus precios están al alcance de los bolsillos de todos los clientes.

Las artesanías son las variadas formas, las materias primas es transformada por determinados procesos de forma manual, aunque en ocasiones las maquinas son utilizadas para trabajos un poco pesados. También se puede decir que las artesanías son productos o artículos utilizados para la decoración de un espacio en el hogar oficina, con el fin de adornarlo dándoles un toque especial.

Son llamadas artesanías porque son un arte manual o manufacturero.

Las artesanías han formado parte de la cultura colombiana, como lo era la época PRE-colombina, con sus obras hechas en barro y oro, materiales que hoy en día y con el paso del tiempo han venido evolucionando.

Se estima que las artesanías representan cerca de la cuarta parte de las microempresas en el mundo en desarrollo, vinculando a diversos tipos de población y con variedad de manifestaciones étnicas, demostrando el efecto social multiplicador del sector que genera empleos en el corto plazo y fortalece la identidad cultural.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Situación Problémica: La percepción de los productos a través de las edades. En los procesos de producción se hace necesaria la implementación de un sistema de calidad total, donde podemos verificar desde los estándares de las fichas técnicas, la calidad de los materiales, insumos que deben estar certificados, así mismo en la producción el máximo de los cuidados en la aplicación de pinturas, fraguados en cerámicas o un buen relieve si son tallas en madera.

Con base en lo descrito en el texto anterior:

Reúnete con tus compañeros de grupo y plantea como el proceso de calidad se puede aplicar a tu objeto artesanal, teniendo en cuenta la fase de producción y acabado.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Actividad 1

Me reúno con un compañero y respondo a los interrogantes que aparecen a continuación: ´¿ Cuál es el proceso de producción de un producto artesanal? ¿Cómo aplicar procesos de acabados a mi producto artesanal? ¿Cuáles sería los acabados necesarios para mi producto?

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y teorización)

Actividad 1

Aplicar técnicas de acabado al producto artesanal.

Reúnete con tu instructor y compañeros de grupo y plantea que técnicas debes aplicar a tu producto artesanal según el tipo de material y ficha técnica, ten en cuenta que efectos quieres en los componentes del objeto y que materiales debes usar para dicha técnica.

Actividad 2

Seleccionar técnica de producción según la artesanía a elaborar.

Reúnete con tu instructor y compañeros de grupo y plantea que técnicas debes aplicar para la consecuente producción según tu producto artesanal

.**3.4 Actividades de transferencias del conocimiento**

Reúnase con dos compañeros y comparta que técnicas de producción y acabados utilizas para tu objeto artesanal.

Ambiente Requerido

-Trabajo en casa (Aprendices en casa)

Herramientas digitales

Conexión a internet

Medios virtuales (celular, whatssApp,videos)

Block

Lapicero

Extrategia metodológica: Realización de taller y guía

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : RECONOCER CARACTERISTICAS DE LOS ELEMENTOS DE PRODUCCION SEGÚN ORDEN ARTESANAL, PREPARAR ELEMENTOS, ELABORAR PRODUCTOS SEGÚN ORDEN ARTESANAL **Evidencias de Desempeño:** TRABAJO EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE DE ELABORACION DE PRODUCTO ARTESANAL **Evidencias de Producto:** PRODUCCION Y PROCESO PRODUCTIVO DEL OBJETO ARTESANAL”	Aplica técnicas de acabado de acuerdo a las características del producto artesanal Manipula herramienta, según técnica de acabado. Realiza acabado textil en pieza artesanal. Controla calidad en el proceso de acabado textil a producto artesanal. Aplica herraje o accesorio según pieza artesanal y ficha técnica. Resuelve inconvenientes presentados según proceso de acabado de pieza artesanal. Aplica conceptos de Higiene y salud ocupacional según acabado	TÉCNICA: VALORACIÓN DEL PRODUCTO INSTRUMENTO: LISTA DE CHEQUEO Observación directa Lista de chequeo Observacion directa Lista chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Calidad: Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

Acabado: Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

Producción: La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor.

Tintura: Los tintes de anilina, a su vez, son colorantes de alquitrán que comprenden colorantes orgánicos sintéticos. Estos extractos son aceites anilina, toluidina y anilina, que son a su vez derivados del alquitrán de hulla.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

CARTILLAS

FOTOGRAFIAS

MODULOS

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**CASTA JOSEFA COTES MURGAS**	**Instructora de ARTESANIA**	**Centro Agroempresarial y Acuicola**	**05/15/2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio

Autor (es)					